

IGLOR és una iniciativa empresarial que s'ha fet un lloc en el mercat de la tecnologia audiovisual avançada per Internet. Els àmbits de la cultura, la sanitat i la producció audiovisual són els primers que en surten guanyant.

Més enllà de la videoconferència



Pedro Lorente i Francisco Javier Iglesias tenen 29 anys i una curta trajectòria laboral, però amb els seus projectes s'estan guanyant un nom entre els joves emprenedors amb més projecció de Catalunya. Aquests dos exestudiants de l'Escola d'Enginyeria de Telecomunicació i Aeroespacial de Castelldefels són els creadors i responsables d'IGLOR, una iniciativa empresarial centrada a oferir

Han dissenyat aplicacions per al SonarKids o el Teatre del Liceu

solucions audiovisuals avançades a través de la xarxa. És la primera *spin-off* sorgida de la Fundació i2CAT, un centre de recerca i innovació enfocat a desenvolupar aplicacions avançades per a Internet del qual forma part la UPC. La relació de Lorente i Iglesias amb l'i2CAT, però, ve de més lluny. L'any 2006, en el marc d'un conveni de pràctiques, tots dos enginyers, que llavors eren estudiants, van formar part de l'equip d'investigadors que va aconseguir la primera transmissió transoceànica efectuada en temps real sense compressió sobre xarxes IP i en format HD-SDI (que s'utilitza habitualment en el cinema d'alta definició). L'experiència va

servir perquè tots dos comprovessin que engegar un projecte empresarial no era una idea escabellada. I això és el que van començar a gestar, un any després, gràcies a la posada en marxa de l'Anella Cultural catalana, una iniciativa impulsada per la Generalitat de Catalunya amb el suport tècnic de la Fundació i2CAT per connectar en xarxa diferents institucions culturals del país.

L'objectiu era afavorir l'intercanvi interactiu de continguts entre entitats i, alhora, establir una infraestructura tècnica pròpia que permetés la creació de nous formats audiovisuals en el sector cultural. Bona prova d'això són les aportacions que va fer IGLOR en esdeveniments de renom com el SonarKids o el cicle d'òperes del Liceu, a Barcelona. En el primer cas, permetent sessions de música simultànies a càrrec de DJ que es trobaven en emplaçaments diferents, i, en el segon, fent arribar les actuacions del teatre barceloní a qualsevol racó del món mitjançant Internet.

Aquestes dues accions —dues a terme amb la tecnologia Ultra High Definition over IP— s'engloben ara sota el paraguàs d'e-Culture Creation, el nom amb el qual Lorente i Iglesias han batejat les seves creacions tecnològiques en l'àmbit de la cultura. Però n'hi ha més. Els pròxims reptes d'IGLOR inclouen obrir-se camí en àrees com són la sanitat o

les productores audiovisuals. De fet, asseguren que l'essència dels seus productes és que "serveixin per resoldre els problemes i impediments sociotecnològics actuals a través de la videoconferència avançada, premissa aplicable en la majoria de sectors emergents". Per això, afegeixen, "no només ens esforçem a desenvolupar software de qualitat, sinó que volem que aquest tingui un alt nivell de personalització per cobrir les necessitats dels sectors als quals va adreçat".

Innovacions en l'àmbit sanitari

Si bé el projecte formulat inicialment per al sector audiovisual encara es troba en una fase inicial, ja s'han desenvolupat dos sistemes innovadors per a l'àmbit sanitari, emmarcats en el segell IP-Vision. D'una banda, una mena de microscopi d'alta definició a distància que permet al personal mèdic d'un hospital fer diagnòstics remotes. I de l'altra, un programari de videoconferències perquè els pacients puguin fer visites rutinàries amb el seu metge especialista sense haver de sortir de casa. Tot i que els prototips encara no són definitius, ambdues idees han tingut molta bona acollida en els centres sanitaris en què s'han presentat.

FOTO D'esquerra a dreta, Paco Lorente i Francisco Javier Iglesias, fundadors d'IGLOR, ubicat al Citalab de Cornellà de Llobregat.

CONTACTE

NOM IGLOR Solucions Audiovisuals Avançades

E-MAIL info@iglores

WEB www.iglor.es

TEL. 605 92 69 68

IGLOR respon

Qui

Pedro Lorente i Francisco Javier Iglesias

Quan

Març del 2010

Què

Sistemes de transport audiovisual per a xarxes IP

On

Escola d'Enginyeria de Telecomunicació i Aeroespacial de Castelldefels

Per a qui

Sectors cultural, sanitari i audiovisual, entre d'altres

Per a què

Aportar solucions a partir de la videoconferència avançada